



TITLE:

表紙・編集後記・目次

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・編集後記・目次. 英文学評論 1978, 39

ISSUE DATE:

1978-03

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/135113>

RIGHT:

# 英文學評論

## 第 XXXIX 集

シェイクスピアの史劇におけるアイロニーについて ..... 青 木 啓 治

——主題と性格の問題——

ホイットマンにおける性の表現 ..... 田 中 礼

『非常手段』覚え書 ..... 増 山 学

シェリーとピンダロス ..... 蜂 谷 昭 雄

——「エウガネイ連山」をめぐる——

京都大学教養部英語教室

## 目次

シエイクスピアの史劇におけるアイロニーについて……………	青木啓治……………（一）
——主題と性格の問題——	
ホイットマンにおける性の表現……………	田中礼……………（三八）
『非常手段』覚え書……………	増山学……………（五八）
シエリーとピンダロス……………	蜂谷昭雄……………（一）
——「エウガネイ連山」をめぐって——	

## 編集後記

☆ 『英文学評論』第三十九集も順調に出版の運びとなった。

執筆されたかたがたに心からお礼申しあげたい。

☆ 四月一日をもって大浦幸男教授が停年退官されることになった。先生は本学において第三高等学校以来の唯一人の英語教師であった。教養部発足以来廿八年、当教室のために専ら尽力され、近年は文字どおり最長老であられた。

☆ 昭和三十八年以來の外人講師ポール・ラザフォード・ウィン氏も今年限りで帰米された。両先生のご健勝をお祈りする。

(編集委員)

## 英文学評論 第三十九集

非売品

昭和五十三年三月二十五日 印刷  
昭和五十三年三月三十日 発行

編集者 京都大学教養部英語教室

代表者 安藤昭一

印刷所 中村印刷株式会社

京都市下京区七条御所ノ内中町

発行所

京都大学教養部英語教室  
京都市左京区吉田二本松町

# REVIEW OF ENGLISH LITERATURE

Volume XXXIX March 1978

---

## CONTENTS

Irony in Shakespeare's Histories .....*Keiji Aoki*  
—The Problem of Theme and Character—

On Whitman's Sexual Expression.....*Hiroshi Tanaka*

A Note on *Desperate Remedies* .....*Satoru Masuyama*

Shelley and Pindar, Chiefly in Reference to  
“Lines Written Among the Euganean Hills”.....*Akio Hachiya*

---

ENGLISH DEPARTMENT  
COLLEGE OF LIBERAL ARTS  
KYOTO UNIVERSITY